

شخبة بريئة

تأليف عبدالكريم حمادة محمد مطر

العريش . . كلمة . . ومعنى

بيحلالى ياست الكل يوماتى . . أسيب ذاتى
تنول الشحنة من ذاتك - وباسمك
وباجمعلك سنين عمرى فى غنواتى
وامدد تحت نخلاتك . . ورملاك تدغدغ كل أوجى
تسرسب فى أحلامك . . وأنغامك
وأنفاس الملاغى . .
مايين البحر والرملة . . غرام وقصه ومداول
بيبعت الموج مرساله . . يرجع له بكلامها الألى
ياعين كحه . . ماليش الا انتى مرسايا . . وضحاياه . . ودمعايه
وغنوة عشق وحكاية . . وفجرى بعد سهرايه
يوشوشنى جريد نخلك . . ويفتن لى بأسى
وأتبارك مع السامر وأجيب سيرتك
ويشرق شطك الصابر على بحيرتك
وشوى الصاجه والمندى . . وصوت ولدى
وترحالى وانا مرضى ومتفانى
على جبينى يانور العين حروف اسمك
خطوط رسمك . . حنان شمسك . . عناد أمسك
ومستمسك بحق العيشه فى أرضك ولو حتى أجير عندك
مانا خدتك . . شيطان الشعر والمغنى
وصورتك . . عريش الكلمة والمغنى

صرخة وليدی

الوليد . . .

هو فكرى الى تـ هـ
وسط العجايب بـ
الجديد دـ
هو عمرى الى جـ اى
رهن التجارب رـ
الغريب بـ وسط القرايب بـ
يبقى حاضر بـ بس غايـ بـ
مش فى بالهم بـ أوضـ ميرهم
هو حاجه تانيه غـ يرهم
هما شمعـ بـ هو دمعـ هـ
هو عين بـ بتشوف عـ وبهم

بنتظف الأنوار . . . وتولـع
والطيور المهاجرة . . . ترجـع
والمكن . . . بيدور ويطبـع
عمر ضايـع . . . عمر جـاى
الجديد . . . دايمـا شديـد
يبتدى دايمـا بعـيد
نلبس اللبس الجديـد
أندهـ . . . يفضـل حـداى
كل خطوة . . . بالفـلوس
كل رعشـه . . . مـ الكـلوس

والخطاوى . . قول تــــــــــــــــروس
تجرى وتحرك . . حشــــــــــــــــاى
ينطق الآهه . . وليــــــــــــــــدى
والأمل . . يجرى ف وريــــــــــــــــدى
يعلا من تانى . . نشــــــــــــــــيدى
كركرة شيشة . . وشــــــــــــــــاى

صبرى ع الشمع . . المــــــــــــــــطفى
لفلف التوب . . المــــــــــــــــدفى
أقطف الطوفان . . بكــــــــــــــــفى
وارتعش . . مع كل شمــــــــــــــــعه
لما تنقاد . . الشمــــــــــــــــوع
أبتدي تاني الخضوع .. والصلاة مليون خشوع
والنباهه . . لسه لامعــــــــــــــــه
ينفش الطير . . قش عشــــــــــــــــه
جوه دير . . الناس تهشــــــــــــــــه
ينحنى . . ويملى كرشــــــــــــــــه
والوحوش فى البر . . جــــــــــــــــايعه
كهربت قلبى . . الكهــــــــــــــــارب
ولعت توبى . . المغــــــــــــــــارب
الى واكل . . واللى شــــــــــــــــارب
الى كل هدومه . . واسعــــــــــــــــه
الستائر . . تترمى تحت البيبــــــــــــــــان
والسجاير . . تحتوى بالصولــــــــــــــــجان

يسكت ماين _____ طق

الج _____ واب . . .

يفحت ما ي _____ غرق

يرتعش . . . أو حت _____ ي عرق

والعبارة . . . لسه ط _____ رشة

الشعور . . . يفض _____ ل موارد

والقشور . . . تم _____ لا المضارب

والجحور . . . تقص _____ د مشارب

والإشارة بس . . . هرش _____ ه

يهرش الدبور . . . ويل _____ د

يطرش الحنطور . . . ويقط _____ ع

يكرش الأنفاس . . . ويخال _____ ع

كل هدمه . . . فيهاخط _____ به

تنفتح تانى . . . الب _____ يبان

تدخل الجحر . . . الحيت _____ ان

يعلا صوت . . . الصول _____ جان والمناقد . . . تبقى رط _____ به

آه يا أمي

لولا كنتي انتي ميني
كل ما كنت مراكيبي
كان زماني لسه باحي
وسط حارات السنين
أحتمي بالمرعوبين
وأنتمي للمحرومين
كان زمان البسحر خدني
كان زمان البر جاني
إنما انتي وآه يا أمي
عاشه يمي شايله همي
رغم انك غصب عني
..... بعدتي عنني
إنما لساكي معني
لكل كلمه
إنما لساكي شمه
في كل ضلومه
كلمتي- في الحب- انتي
والوطن- في الشر- انتي
وأما باحتجلك
في ضمه بالتقيني
وألقي نفسي فجأة يامه
باشته يكي
باشته كفي يما س

ع الجـ راح
باشتهی ۰۰ حسـ ك يونـ س
فـ في الـ براح
لـ سـ هـ فـ لـ اكر
صوت آذان الفـ جر ۰۰ وأنتي
بتلاقينـ ی ۰۰۰ رغم خـ وفك
بابتـ سـ اـ مـ هـ
أمتي نمتی؟ ۰۰ أـ مـ تـ ي فقتی؟
ازای عرفـ تـ ی ۰۰ یاحبیـ بـ تی
ان أنـ اـ ۰۰ جیت بالسـ لامه
والبیـ جـ اـ ۰۰۰ والمنـ اـ مـ هـ
ومحـ طـ ة القـ رآن
وجـ دول الأعمـ الـ
اللي عـ ایز ۰۰ یصحا سـ تـ هـ
واللي عـ ایز ۰۰ یصحا سـ بـ عـ هـ
واللي یلزم لـ هـ ۰۰۰ جـ اـ کـ تـ هـ
أصلـ لـ بره ۰۰۰ الدنیا سـ قـ عـ هـ

ولما كل النحل . . . يسعى
والخلية . . . تبقى واسعه
الا . منى . وغصـب عنى
بالبقى همى . . . بـيخايلنى
انما . . . إحـساسى بـيكنى
كـان . . . بـيرمى الهم عنى

طبطة ايدك . . تهده
كل خوفى . . تملا جـ
وتصالحنى . . مع ظـ
دعوة- من قلبك- بتفتـ
المسالك . . وألقى نفـ
بين قلوب الخلق . . سـ
وأستبارك . . لما أبوسـ
باصطباحتى . . فوق خـ
وأسمع اسمى . . فوق شفـ
وأنتي ساجده . . فوق دمـ
ولما غربـنى خيـالى
كنت دائك . . وأنـتى شوقي
ولما حسـت روجي بيكى
رحت راجـعك . . بطوقي
قلت يمـكن . . دمعي يمـح
علـتك . . وتحط فيـا
وأما حسيـتى . . برجوعـي
رجعت الروح . . العفيـه
كل ده . . وميـت أـلف- آه
بعدك يا أمـى . . باشتـهيكى
مدى أيـدك . . هدهديـني
ألف رحمة- ونـور . . عليكى
وبين . . ايديـكى

وهبتك كل أنفاسي

لا والله . . ما كنت في يـ _____ وم
ولا ظالم . . . ولا مظـ _____ لوم
ولا عالم . . . ولا معـ _____ لوم
ولا صادم . . . ولا مصـ _____ دوم
ولا رافض . . . ولا مـ _____ رفوض
ولا عارض . . . ولا مـ _____ عروض
كنت قابل . . كل حاصلـ _____ ل
توقف الأيام . . وأواصـ _____ ل
وأزرع الأوهام . . فواصـ _____ ل
بين ضميري . . . وحق غيـ _____ ري
بين مكاني . . . وخط سـ _____ يري
كنت حاسس . . . ان شـ _____ ري
شـ _____ ي . . بيتسرب . . . في خيري
أدادي . . . في اللـ _____ ي كان . . جرحي
وأعافر . . . في السمـ _____ اح . . وأمحي
ومن فرحـ _____ ي . . . يزيد جرحـ _____ ي
لكن- عمري ماضـ _____ اع . . صبـ _____ ري
ولا . . . فـ _____ جري . . . بيتـ _____ آخر
ولا . . . من عشـ _____ قى . . . بأتـ _____ حرر
لا باتحضـ _____ ر . . . ولا أتـ _____ بخر
ولا بالغـ _____ ه . . . باتصـ _____ بر
ووالله . . . عشـ _____ ان خاطـ _____ رك
هامـ _____ ون روحـ _____ ي . . من صـ _____ بك

وأوضى نفسى ٠٠ من طهر
وأضفر اسمى ٠٠ مع اسمك
وهاأسمهر ٠٠٠ وأنتظر شمسك
هاأستمسك
بعنوانى ٠٠ وتعريشنى
وهاأسمحك
تدوبى فى كلمتى ٠٠ وعيشنى
على عيلى ٠٠ على ريشنى
ومهمما حاولوا ٠٠٠ تطفئنى
هاأمرغ ٠٠ جبهتى فى رملك
وأضلل ٠٠٠ عشتى بنى
وهاأقبل ٠٠٠ تبقى تاج راسى
وأنا ناسى ٠٠ وأنا فاكرا
وهاأبدأ ٠٠٠ واللا أكون ٠٠ آخر
ما أنا- ياسينى ٠٠ من الآخر
وهبى ٠٠٠ كل أنفى

قطر الوصل

على قدك . . .

سنين الشــــــــــــــــوق . . بتتفصل
وتتوصلــــــــــــــــل . . عروق العشق
مع شــــــــــــــــوقك . . ومن ذوقك
عيون الــــــــــــــــذوق . . بتتكحل
وتتشــــــــــــــــكل . . حروف الشعر
فــــــــــــــــي شروقــــــــــــــــك
على شط العــــــــــــــــيون . . أشكى
لموج النــــــــــــــــى . . من همك
وأشــــــــــــــــيل هــــــــــــــــمك
وأنا بأحــــــــــــــــكى . . لورد الخد
عن ماضــــــــــــــــى . . وأنا راضــــــــــــــــى
أكون ليــــــــــــــــكى . . كتاب مفتوح
وأنقــــــــــــــــاضــــــــــــــــى . . تواســــــــــــــــى
وتشفى جــــــــــــــــروح . . وتلفحني
بنار العــــــــــــــــجز . . عن وصــــــــــــــــلك
وتدبــــــــــــــــحني . . بحد الظلام
وبنصــــــــــــــــلك . . ما هو أصــــــــــــــــلك
في بــــــــــــــــؤرة قسوة متأصلــــــــــــــــل
علــــــــــــــــى مــــــــــــــــهــــــــــــــــلك
نصــــــــــــــــيبك . . كل ده يحصــــــــــــــــل
عشــــــــــــــــان خاطر . . ألاقــــــــــــــــى
وتلقــــــــــــــــى . . على خطــــــــــــــــك

وَأَنَا مَسْـَـافِرٌ
وَمَوْجُ الْخَطِّ ٠٠ يرميني
على شطك ٠٠ ودلوقتي
وحتى لو ٠٠٠ يضع عمري
وأموت فيكي ٠٠ أنا بيكي
هاولـعلك ٠٠ حروف شعري
تدفيـكي ٠٠ وأرقـيكي
وأروضـلك ٠٠ خطوط فـجـري
تعافـيكي ٠٠ وتعفـيكي
وتكتـبـلك ٠٠٠ صـكـوك أـمـري
وترضيـكي ٠٠ وحتى لو
سكاكـين العـتب ٠٠٠ تتـسن
ويعـلا الزن ٠٠ ويوصـل
حتى لو للـجن
مـدام الشوق ٠٠ على قدك
بيتفـصل ٠٠٠ هانتوصـل
لقصـة عشق ٠٠٠ تتأصـل
ولا نسمـح
لقطـر الوصل ٠٠٠ يتعـطل

أشياء عبيطه . . .

لما كانت . . الحياة
سهله وبسيطه
أيامها كانت . . في الدمع
أشياء عبيطه
كنت . . بأتخيل قلوب الناس
سكن . . كنت أنا . . بالطيبه
بأحسبها . . وطن
يوم . . يططب . . يوم . . يطيب
في الـ . . والـ
مرسوم في عمرى . . . مش خريطة
الحدود . . . دايبه في دمي
في العروق . . هم جـارى
يجرى يـمى . . في الشقـوق
أنـتـفض . . . لوكان بأيـدي
الانتفاض . . . أعـترض
حتى بنشيد الامتـعـاض
أكتـتب . . وأبعت بريد الافـتراض
للأسف . . . كان افتراضـي
للشـقوق

كنت زي بيوت بلدنا . . . في البراح
كنت أقبل الديك أبشر . . . بالصباح
ع الطـبـالى . . قلب خالي م الأنين

لما يتلموا الغوالي . . المعزومين
صبح . . ظهر . . وفى الليالي
بالصراحه . . . فوق جبالي
ألف مرعى . . . للسماحة
المشاعر . . . أعلى من كل المطامع
كنت شاعر . . بأحبى . . وأتمنى
وأطالع . . . كنت عاشق
شط ترعه فى المزارع
كنت بانطق كلمتى . . وبكل راحه

بحرى . . موجه أهـدا
من كل ابحار . . تـجرى فوقه
مركبه . . شايلىـه النهار
للسهارى . . فوق شطوطى
ع الموانى . . والعواصم
ساقيله . . بتعد الثواني
وأبقى حاسس . . إني جـاى
فى غير أوانى . . إنمـا
كان مش بايدى . . . الانتظار
ولمـا خط العمر . . يطبع بصمته
فوق الجبين . . جنب شط البحر
يسمع شكوتى . . موج الأنين
من هموم الجـار
ومن كل الغيطان

من طبالي الـدار
ومن فتح البيـدان
من ليالي العار... ومن فوت الأوان
اغتسل يا بحر... واحضن بلوتى
واطوى السنين
كل شـئ
كان عكس ظني في الخريطة
عمري أصبح... غصب عني
خاطبـه
لـجل تسكن في القلوب
لا بد تدفـع
والوطن... شـئ ايل ذنوب
تدبح وتوجـع
والصـراحـه... موضة راحـت
مش هاترجـع
أصلها... كانت حاجـات
هـلـه... وعبيطـة

حشة الوسط

يا حشة الوسط ط... هوني
أنهى كل الاحباطات
لسه عايشه... بين شـ... جوني
والعتب... صابة السكـ...
ارجعى... يا أغنيات المرتاحـ...
حفزى... روح اللي تعـ...
م الأنـ...
خففى... حمـ... ل اللي شابوا
من سنـ...
اللي ملوا... فى انتظـ...
المعـ... جزات

المعجزة الأولى

انتفاض الأمة . . في وش المهانة
تعنى ان الأمة رافضه . . الأستكانه
لما توصل الأستهانه . . للرسول
كان طبيعى . . الكل يدخل في الصفوف
والكفوف . . تصبح بنادق بالأصول
والعقول . . تحرم . . وتــــنوى
ع العزوف . . عن تسول بــــكره
من نبع الغوايه . . عن بزوغ الفــــجر
في حضن الغاياه . . لــــجل غاية
في نفوس الشــــبعانيين
والعرايا . . من هموم الشقيــــانين
والسبايا . . تحت رايــــة المنبوذين
والمغروزين . . في دهاليز الخطاياه
يكفى ان . . الأمة همت بالمقاطعة
زي طفل . . بيقرا في كتاب المطالعة
بكره يكبر . . بكره يفهم . . بكره ينجح
بكره يلعن . . كل ضلمه . . وكل شمعه
أنتي سامعه . . يا حشة الوســــط
افهمي . . ان كل الأمــــة
بكره تنتمي . . للكرامه . . للشهامه
للزعامه . . وقتها ها أقدر
أقولك بالسلامــــة

المعجزة الثانية

اعتكاف الشر... في صحن النهاية
وانكشاف السر
في كهف التعالب... هو تعالب
وابن تعلب... وابنه تعالب
كلهم... في الغابة ليسهم
طبع غ...
يحركوا في كل أزمة
لو بسيطه... أو كبيسه
عايمه ع الوش... وغويطه
معنى تانى... للعدالة
والتوغل... في الندال...
دوله... تخضع بالإشـارة
دوله... تخضع بالازالـه
باغتصاب الكلمـة
في جوف الشـتات
بارتكاب الإثم
في برد المـمات
لما يبقى شرهم... أول وآخر
لما يشقى نسلهم... دم التنـاحر
ولما يبقى... السلم معنـى
مش تظـاهر
يومها يبقى... الحـلم شرعي
وحق ظـاهر

يبقى حش الوسط... ماضي
يبقى هايدوم... التراض...
يومها بس... العدل يبقى
شرع يحكم... كل قاضي

لسه ياما... الخلق فيهم
احب... اطات
انما... لا لوم عليهم
لما غرقوا... في السكات
والعياط... واجترار الذكريات
وانتظار المعجزات
قبل مايجي الممات

ويسرح بيك . . . عشان غايـة
ويبنى العش . . . في ضـاك
ويجمع قشه . . . من غـاك
وتسمع . . . جلجلة صوتـه
وتبلع . . . في الحشا مـرك
ماتزعـا شـى
أنا وحدي اللى . . . يستـاهل
مكانك في الهوى . . . يبقـى
ماتعـا بشـى
أنا قصدى . . . تكون فاصـل
مابين الفخ . . . والنبـة
لاتستنى . . . يجيلك صـيد
ولادودك . . . يفك القـيد
ولاتحدف على صـيدك
سهامك . . . تخرس التـريد
خلاص . . . ارجع لـبروازك
وخلع . . . جدرك العيـان
ولاتسمح . . . لمين عـازك
تطيب علة العيـان

لا يا بحر

كنت قبل النهارده . . . عشقني
واستراحــــــــــــــــــــتي
كنت بأجـألك . . . وباشكــــــــــيك
وبأحـــــــــــــــــــــكى
لما تخنقتي المواجهــــــــع
كان في حضنك . . . سر باتــــــــع
لمسه منك . . . تطفى نارى
همسه . . . بتدوب مــــــــرارى
وانسى . . . ويزيد اصطبارى
وأمضى لىك . . . عقد احــــــــتكارى
كننت - بأتمنك علــــــــيا
واعتبرتك . . . بيت ومرســــــــى
كننت . . . بأتحدى اللى لــــــــيا
وأبقى جنبك . . . كل ممســــــــا
كننت شاهد ع المــــــــجالس
ع المشاعر لمــــــــسا أواعد
كننت ابليس . . . اللي ســــــــاعد
كلــــــــمتى . . . وعملها غــــــــنوه
لمصوتك . . . كان نايمــــــــاتى
كان على جبينك . . . بيــــــــاتى
وف رمالك . . . ذكرىــــــــاتى
لما بتجمعنا خــــــــلاوة

والنهارده بس . . . شفتك
واكتشفتك . . . من جديد
شفت في لحظه . . . طبيعتك
وان غدرك . . . شئ أكيد
شفت موتى . . . بين ضلوعك
واح تضارى . . . تحت موجك
وان حشارى . . . بين صخورك
واحتضانى . . . للوليد
لا يابا بحر
أعلن فراقنا- وانسى إنى
كنت عاشقك
روحى لسه- فى ساكنه
وانت . . . تشهد لك
سوابقك

شخبطة بريئة

قلتُه _____الك... ألف مـ_____رة
احبس الاحساس... في جـ_____ره
ليه تأدن؟... وأنت عـ_____ارف
ان مـ_____الطة... مش هتسمـ_____ع
مـ_____ش هتفهم... مش هتبـ_____قى
زي طنـ_____ط

أتنبـ_____ح صوتك... تعـ_____لم
واللي علمته... مـ_____بلم
وانفضـ_____ح خوفك... ولمـ_____لم
اللي يسـ_____وى... واللي يغـ_____وى
كله عشـ_____ش فيك... وسكنـ_____ك
شـ_____ق جوفك... جز صـ_____وفك
وانـ_____ت... متدارى في ركنـ_____ك
كلـ_____ل أمرك... رهن كلمـ_____ة
مـ_____ن شفايف غاوية سلـ_____طة
متسـ_____لطة... متنـ_____ططة
والا غـ_____اوية شـ_____خبطه
شـ_____ايله فرشة... نفسـ_____انية
تعـ_____دى كل... الإنسـ_____انية
جـ_____ن ساكن... بين رموشـ_____ها
والعبـ_____اية... عثمـ_____انية
والأسـ_____يرة اللي... تخصـ_____ك
نـ_____ابها متغلـ_____ل... يمـ_____صك

يمسـُـكـُـك ٠٠٠ ويدارى نصـُـك
يجعـُـك ٠٠٠ ضله في خصـُـك
خصـُـصـُـه ٠٠٠ مش خصـُـصـُـة
ع النـُـواصـُـى ٠٠٠ بصـُـبـُـصـُـة
والـُـذـُـنـُـوب ٠٠٠ مترـُـصـُـصـُـه
مـُـالـُـية جوفـُـك ٠٠٠ بالأونـُـطـُـه
أوعـُـى تتسبب في ورـُـطـُـه
تحتـُـها ٠٠٠ ميت ألف شرطـُـه
أنت فـُـاكر ٠٠٠ كلمـُـتـُـك
لـُـو حتى وصلت ٠٠٠ تتسمـُـع
تـُـبـُـقى واهـُـم
تـُـبـُـقى لازم ٠٠٠ تتـُـخـُـلـُـع
من جـُـدورك ٠٠٠ من غـُـرورك
مـُـن سلامة نيتـُـك
أنت يابـُـنـُـى ٠٠٠ فعل مـُـبـُـنى
ع المـُـجـُـاهـُـل ٠٠٠ غيتـُـك
ساكنـُـه فيـُـك ٠٠٠ دقه قديمـُـه
راكنـُـه بيـُـك ٠٠٠ عند البدايـُـة
اعـُـترف يوم ٠٠٠ بالهـُـزيمـُـة
وانـُـخرس ٠٠٠ واسمع ندايـُـا
ألف صـُـحه ٠٠٠ وألف عافـُـيه
لـُـى شـُـارك في الوليمـُـة
لـُـى دـُـبـُـيـُـحه ٠٠٠ والـُـى دابـُـح
لـُـى خـُـاصـُـم ٠٠٠ والـُـى صـُـالح

واللي سـمـسـر في المـصـالـح
واللي مـتـعـبى ٠٠٠ في شـنـطـه
مـش كـفـاـيـة ٠٠ خـدـت خـرـطـة
هـي فـتـة ٠٠ هـي تـورـتـة
المـهم انـك يـا صـاحـبـى
لـأسـف
أـكـمـت الأـونـطـة
اعـتـرف
واحـسـبـها غـاـطـة

الوشم والصورة

ولـ و تتفتفت الجـه
لألـ ف وتلتميت حتـه
ألمـها . . . وأكومـها
وفوقـها الروح . . . وأقدمـها
فـداكى . . . وأنتي تستـاهلى
مـاهو أنتي . . . يا حـبـبـتى
الـدار . . . وأنتي آخر المشوار
وأنا باختار . . . أموت فيـكى
وأوفىـكى- وأونس تربتي بيـكى
وأتـيمم . . . على حيطـانك
وأستسـلم . . . لسـطـانك
أشـوف الدود . . . بيسـكننى
ومـأهـتمش . . . وأكفـانى
بتـحكمـنى . . . وأتـهمش
مـابـين الشـط . . . والقـهـوة
ودخـانى . . . وأولادى
وأحـفـادى . . . ودكانى

عـلى رفـى

بـتـرصـص . . . سـنـين عـمـرك
وبـكـى
بـتـفـصـل . . . حـروف صـبرك
وأنا ضـمـرك
وصـداد الـى يـرمـى

وَأَنَا مَهْرَك
وصياد الطمع فيكي
ياأما... تسلم الجره
وتفضل جتتك حرة
ونيل صافي
يا أما ينتهي عمري
ولو بدرى... أكون الجثة
والدفنه على أكتافى
عشان أحلف وأقول والله
أنا العيان... وأنا العلوة
ومش ذنبك... ولانذبى
عرفتك... من وأنا بأحبى
وسد الوادى... كان حضنك
وأنا ابنك
وابن ابنك
وشفتك... وأنتي مكسورة
ومهجرة... ومسع ذلك
فضلتى الوحشم... والصورة
وصدقتك
وأنا مسافر... على وعدك
وأكد ليـه؟
أنا صابر... على بعدك
وبأشتاقك... وعارف
إن ده حالك... ومحتالك

وضـىى الدـمعة فوق شـالك
وتغوينى ٠٠ لىالى الغربـة
وأـصبر ٠٠ بعود أخـر
وعـود أصفر ٠٠ ولا تقـدر
وأرجعــك
وأقـدم شبكتى ٠٠ لأهـك
رسالة لأمى ٠٠٠ وحكاية
على نـخلك ٠٠ وحدوته
من الفـيروز ٠٠٠ على رمـك
وليله ٠٠ فى حبك الغـالى
ويحـلالى ٠٠ أجيب اسمـك
فى مـوالى ٠٠ وأعـش فىـى
ولو خالى ٠٠ وألف وتلتـميت حتـه
وأبقى ٠٠ معنى ٠٠ مش جـة

مقاطع

١- فبركة . . .

كل مايوصل . . . شعاع الشمس
تغرق . . . في العتامة
كل ماتدخل . . . شقوق النفس
تلقزق . . . في الصرامة
والـ . . . غريب
انك بتـ . . . حسب خطوتك
وانك أنك أنـ . . .
اللي بتغفر غاـ . . . طتك
وبسـ . . . طتك
ترفض . . . يكون الدرس
قرصه بالملامة . . . والفبركة
تخلع ضروس الأمـ . . .
وتعض الندامـ . . .

٢- براءة . . .

ادعاء البراءة . . . حرفه
عند كل . . . المذنبين
والمنـ . . . بوذين
من صنوف الابتـ . . . لاء
واعتلاء الموجه . . . رغبة
عند بعض المحروميـ . . .
والمعروضيـ . . .
فوق رفوف . . . الاجـ تراء

واللـ_____بي باءوا
بانتماءهم للشـ_____طان
اللـ_____بي داقوا
مر نابـ_____هم والديدان
والعـ_____يدان
بتجف قـ_____بل الاستواء
والحيط_____ان
تنهد بعد الاحتـ_____واء

٣- صفقة ٠٠٠

اشترى ٠٠ نفسك ٠٠٠ وسـ_____اوم
بالتـ_____راضي
وارتدى توبك ٠٠٠ وسـ_____اهم
بالقناعـ_____ة
اقتع اللى ٠٠٠ كل همـ_____ه
في التماذى ٠٠ والتغـ_____اضى
حتى عن ٠٠٠ حق الوداعـ_____ة
اخلعه ٠٠٠ من شهوته للامتـ_____لاك
املكه ٠٠٠ واستهلكـ_____ه
في الاشتباك ٠٠ مع ضـ_____ميره
اللى متقل في الوضاعـ_____ة
مع مصـ_____يره
اللى متبت في الشفـ_____اعـ_____ة

٤- وصفة . . .

السطوح . . . مع انـــــــــــــــــه
ساكن في العلالى . . . الا انـــــــــــــــــه
عند بعض الناس . . . حضيــــــــــــــــض
والصريح . . . مع انـــــــــــــــــه
بيعادى التوالى . . . الا انـــــــــــــــــه
عند بعض الناس . . . مريــــــــــــــــض
بالوقاحه . . . والبجاجة
والتطاول . . . بالتـــــــــــــــــــــــــحدي
والتردى . . . في التفـــــــــــــــــــــــــاول
والدوا . . . قرصين مجامـــــــــــــــــلة
للعبيد . . . قبل وبـــــــــــــــــــــــــعد الأكل
يحضن . . . في الجـــــــــــــــــــــــــليد

٥- مشمشية . . .

من بذور الـــــــــــــــــــــــــحب
نابتة الإنسانــــــــــــــــية
من غرور العـــــــــــــــــــــــــشق
طالة النرجــــــــــــــــسيــــــــــــــــة
زي نسمة فـــــــــــــــــــــــــجر
عطر المشمشــــــــــــــــية
المنتشــــــــــــــــية
من زهورها المتدائــــــــــــــــية
جوه بركان الوجــــــــــــــــيع
في الضـــــــــــــــــــــــــلوع

ماسكة طوفان الشريعة
والخضوع .. والشموخ
تولع في عشق النرجسية
والدموع
تخلع جدور الإنسانية

٦- ختام ...

بالف
تعلم براءة صفحتك
هي صفة
والضحية .. نفحة
خدمني .. وصفه
لجل تحفظ فرحتك
أمل قلبك .. من عطور المشمشية

بتأزم . . وتتندم . . ماتترددش

بتتأزم . . وتتعب ليـــــــــــــــــه
في أعصابي . . وأنا أحبـــــــــــــــــابي
ماتستحمـــلش
ماتستقــــــــــــــــبلش . . ياقلـــــــــــــــــــــــــــــــــبي
مــــــــــــــــرار تــاني
بتتندم؟ خــلاص اندم
على بابي . . عشــــــــــــــــــــــــــــــــان سبته
كــــــــــــــــدة مــوارب
ماتترددش . . يا صــــــــــــــــــــــــــــــــاحبي
ودوس جرحــك
وســــــــــــــــيب الضحكة ترجــــــــــــــــــــــــــــــــعلى
وتســكــني
بــــــــــــــــدال الآهة والحســــــــــــــــــــــــــــــــرة
وســــــــــــــــيب التوهه تعصــــــــــــــــــــــــــــــــرني
وتحصــرني
مــــــــــــــــابين الماتش والنــــــــــــــــــــــــــــــــشرة
بــــــــــــــــلا عشــرة
ونصــــــــــــــــيبك م الذهب قشــــــــــــــــــــــــــــــــرة
ومن كرم العــنب عنقود
ولا تــكــره
مــــــــــــــــابعد اليوم ده فــــــــــــــــــــــــــــــــيه بكره
هايفهم والــعتب مرفوض
مــــــــــــــــاكانش القصد . . ياقلـــــــــــــــــــــــــــــــــبي

تدوب مــــــنى
وتصبح دقتك . . عــــله
وتتعلــــــــــــــــل
بمــــوج الدمع في الــــنى
وحق الشرع والمــــله
وهو الشرع . . كــــان قالك
تســــيب نفســــك
لــــموج الدمع . . يعــــالك
ويحــــــــــــــــللك
عشان ضلك . . تغيب شمسك
وتشــــقيني بترحــــالك
ما بين حــــيرة . . وبين غــــيرة
واقولك فضــــها سيرة
تصــــبرنى . . بمــــوالك
عن الاخلاص . . . وطعم الكاس
ولا يصعب عليك حــــالك
ما كان الأولى يا قلبى . . تريحنى
وتسمــــحلى . . . ألمــــمنى
وأكومنى . . وأغمس لقمتي ف صحنى
وأبــــخر نفسي من جــــنى
أنا عارفك . . ما بتفرقش
بين الصدق والكــــذبه
وفى الحسبة . . . ما بتجمــــعش
بين العرق والحزمــــة
وفى الأزمة . . يكون حقك

مــــــــــــــــالوش لازمــــــــــــــــة
يفــــــــــــــــور الدم في عروقــــــــــــــــك
ولايهمــــــــــــــــك
يطــــــــــــــــير النوم ٠٠٠ يطول يومــــــــــــــــك
ولايهمــــــــــــــــك
مــــــــــــــــادام اللي أنت سكنتــــــــــــــــه
ومكــــــــــــــــنته ٠٠٠ بيتهــــــــــــــــى
مــــــــــــــــادام قلبه كشف ستــــــــــــــــرك
وبحكــــــــــــــــايتك ٠٠٠ بيتغــــــــــــــــنى
خــــــــــــــــلاص ٠٠٠ أعذرنى ياقلبــــــــــــــــى
أنا المرادى هاتكــــــــــــــــلم
ومــــــــــــــــش هاسكت على جرحــــــــــــــــك
ولاهاأصــــــــــــــــبر ٠٠٠ ولا أستسلم
خــــــــــــــــلاص الواحد ٠٠٠ أتعلــــــــــــــــم
يسمــــــــــــــــر ٠٠٠ في أحبابه
ويقلبــــــــــــــــ صفحه ٠٠٠ في كتابه
ويــــــــــــــــزرع ٠٠٠ في العــــــــــــــــدم بــــــــــــــــذرة
ويصنــــــــــــــــع ٠٠٠ مــــــــــــــــ الألــــــــــــــــم بــــــــــــــــكره

شهد من جلد الأفاعى

اصطبرت كثير ٠٠٠ ولسه
مش هاتنسى ٠٠٠ مش هاترسى
إلا بعد الانفلات
من ساحات الذكريات
من سجون الاغراءات
من أوان الامتنان
لاختبارات الأمان
واعذر تذاورات
الطهارة في المراعى
واعصر الشهد
من جلد الأفاعى
والتداعى
لجل كلمه في السطور
لجل ضحكه بالفطور

الطالع

ارتعاش السبحه
من بين الصواب مع
وانكماش السحنه
رغم البسمولات
والتمتمات . . وارتكاب المهمات
كان كفايه
لجل يتخدر كياني . . وأخلع
وأفضل مكاني . . وأقتنع
وأقرب . . . وأسأير
وأرتضى . . . فتح الستائر
عن شبابيك المـدافن
والمـداخن . . . والمبـاخر
ولما يتنبه كيـاني
ألقى نفـسي كنت واهـم
لما جربت الـمزاعم
وأما طـبـبـت التوائـم
ولما سبت الـعقل مرة
يطفى بركان المشـاعر

استعادة

التسامح . . . رغم انه
مش طبيعتك . . . الا انك
انحيته . . . وانتميته
واحتويته . . . جوه منك
غصب عنك . . . توتد الأفكار
وتمشى في الجنـازة
تقـرا في الأذـكار
وتطلب الاستعادة
من ضميرك . . . لما ينقح
من لسانك . . . لما يـجرح
لما تطرح جوه منك . . . أي ماذا؟
لا يهتمك . . . آلام نفسك
ولا تشـعر . . . بلـوم جرحك
وكانت غلـطه . . . مش منك
لكن عـذرك . . . في يوم انك
حاولت تـكـون
في غير طبيـعتك

ولا يهتمك

ولا يهتمك . . .

ماهـوش آخر . . . ولا أول
مسير الدفـه . . . تتـحول
وترجع تانى . . . تضحكك
وتلقـا . . . خل يستاهلك
ويسمـحك . . . تكون له الرمش
والننى . . . ومتمنى
على عود الوفا . . . يغنى
ويتسلـطن- بإخلاصك
وأفـاسك- وإحساسك
ويتقبـل- يكون ضالك
ويبقـالك . . . جميع ناسك
هي كانت غلطتك . . . في المبتدا
لما تاهت حكمتك . . . أول ندا
ينفـع كده؟
طب ماكنت استنى . . . واسأل
طب ماكنت اتانى . . . واتقل
انمـا . . . عذرك في طبيبتك
اللى . . . بتأثر في هيبتك
وف زماننا . . . الطيبة عيبه
والضمير الحى . . . خيبة
والوفا للناس . . . عجيبة
والخيانه . . . مش غريبة

وأنت لسه؟... لجل بسمه
لجل كلمه... تشتريهـا
بدم قلبك... وبمنامك
وبكلامك... وبزوال النعمة عنك

يـوه... يا صاحبي
ما أنت كان لك... في يوم حبايب
لسه شايلىنك جمـايل
رغم بعدك... والفواصل
لسه فاكرين الطيايه
لسه حاسين المهابة
وأنت جاى لى... بنص عـقلك

ترمى نفسك للعصابة
تلحق الدبور... في عشه
وبسذاجتك... قال تهشه
وتتقرص... وتتأسع
وتقبل أي متـطوع
يحنن قلب دبـورك
يشيل القرصه مـن زورك
ومع انك... صدر منك
يمين قاطع... لتتناطع
وتنسى الود... وتقـاطع
يادوبك... تسمع الزنة
تحس العش ده الجنـه
وتـحنى... وتتمرد

على السنه . . وتدي الفرصة
والفرصة . . لكام لسعه
وكام قرصة
لحد الجته . . ماتنـحس
ونبض الحس . . فيك يخرس
خلاص . . اخلاص
ودورك . . على مخلص
يصون النعمة- مايـرفص
ولا يغدر . . ولا يسرح بأوهامه
لحد الوهم . . ما يكبر- ويتعمد
على عرشك . . ويأمر فيك . . ويتـأمر

فتحة البركان

وتتمل ٠٠ كما المسجون
فى زنزانية عذابات—ه؟
وسجائك ٠٠٠ يلف الكون
ويسردلك ٠٠٠ روايات—ه؟
وتروى بالعطش ٠٠٠ شوقك
وتفقد فى الغرق ٠٠٠ طوقك
تطوق بالأسى خصرك
وتتوافق مع أسرك
وتندم ٠٠٠ ياندم عصرك
على الطيبه ٠٠٠ وعلى ذوقك

وترجع ٠٠٠ تحكم الخية
وتحلم ٠٠٠ بالمثاليه
وتغرق ٠٠٠ فى الأنايه
وتخضع ٠٠٠ للى بيسوقك
وتتراضى مع السجان
وتشرب مر بالفنجان
وتحضر فتحة البركان
ولا تشعرشى بحروقك
وتتخطى ٠٠٠ عيون الـغير
وتتعرج ٠٠٠ خطوط الـسير
وتعشق ٠٠٠ خلوتك والـدير
وتتمرد على وضـوك

يفوت العصر . . . والمغرب
ماتعرف مكه . . . من يثرب
بقى انت الراجل الطيب؟
أبو الكلمه . . . ماتت عيب
أبو الحكمة . . . مابتخيب
ولاتحكم . . . هواياته
ومن ذاته . . . صنع ذاته
وكان فاطم . . . ملذاته
وخايف . . . سم حياته
ليتسرب حـدا عروقه
لاتتغرب . . . مع الأغراب
ولايتألف الأسباب
وكان مرة قفلت الباب
وشلت الرغبة من سوقك

كده كفايه . . . ولم الدور
وسيب سـجـنك ونط السـور
وراجع عقلك المسـحور
وسيب السجن . . . لأصحابه
وسجـانكـ. وأنـيـابـه
ده رب الكون . . . فتح بابـه
لكل الخلق . . . لو تابوا
وعـاشوا
فى الرضا . . . والنور

كذبة جنين

لما تطلع الابتسامـة
ع الوش الحزين . . باستغرب
وأما تطلع ضحكه عاليه
من وسط الأنين . . باتغرب
وأرمى نفسي
بين مواني الحسرة . . وأهرب
وأرقى نفسي
من عيون الناس . . وأجرب
أسقر روعي

من جروح الأكتئاب . . والارتكاب

واكتساب العزوة
من نبج الكلاب . . والغراب
يخطف في قوت العشمانيين
والعدمانيين
من سقوط النفس
في بحر العجين . . والسجين
يهرب لحضن السجانيين
وسط دايـرة
من عذابات الحنين . . والجنين
يقطم لسانه . . وبسنانه
يمضغ الآه . . ويبلع
كل مقطع . . يبقى مرجع
لما شمس المر تطلع

فوق خضار الأرض . . . تحرق
كل ذكرى للمحبة . . كل حبه
وكل قبه . . كل مدحه . . وكل سبه
كل خطوة بتستـخبي
من شعاع الشمس . الأزرق
والثواني تبقى صعبه
ع اللي قرب صمته ينطق
لما يغرق . . في التزام الانفراد
لما يسرق . . في اذحام الارتداد
نقطه من صهد التعافي
والتصافي . . واحتمال
النقطه تروى في التجافي
والجنين . . متدارى جوه الشرقة
والبعزقه . . في كل ملهى ومشقة
في كل مرسى . . ومحرقه
في كل بـخل . . وشبرقة
والغربة
تنـطـع فوق الجبين
لما يوصلني الأنين
بالحنين . . واشتباكات الايدي
والتفات العينين
رغم إنى كنت عارف
انه كان الحمل كاذب
واختبار الحمل سالب

وانحدار الطبع غالب
واللي أدهى
واللي أدعى . . . للكآبة
انفجار الثورة
واجتزاء النزوة
من وهم الطيابه . . . والصلابة
ضد غزو الاستقامة
والكرامة . . . والتردى في الندامة

ألف شكر . . . لأحلى غربلة
جوه نفسى . . . ألف رحمة
لأغلى بمبهـ خدها جنسى
من جموع اللي استكانوا
واستدانوا . . . بالتهابات الأيـن
واحتقان البسمة في الوش الحزين
وانتظار الحكمة من كذبة جنين

احتقار الانتصار

احتقارك . . . لانتصارك
كان طبيعي
 واحتجاجك . . . ع الغنايم
كان طبيعي
 إنما اللي . . . مش طبيعي
 امتثالك من جديد
 لاحتلالك في الوريد
 يبقى دمك . . . تانى سمك
 تقفل الأبواب . . . بهمك
 لما دود الكون يشمك
 والعطن . . . جواك يزيـد
 الرايات البيضاء . . . تكفى
 وارتقاء الجفن . . . يشفى
 وانحسار الذكرى . . . يطفى
 بالندى صهد الحريق
 والغريق . . . يحلم بقشه
 والطريق . . . محتاج مقشة
 والبرىء . . . ساكن في عشه
 ينتظر صرخة وليـد
 الولد في الحلم . . . عزوة
 وانتظاره العمر . . . يسوى
 كام سيجاره . . . وشوب قهوة
 مـره م البن الغميق

يـمـكـن المـر ف جـنـابـك
يـنـتـقـمـك من عـذـابـك
يـشـفـى مـيـاك لـا نـسـحـابـك
وـانـتـحـابـك . . . وـالـزـعـيـق
لـيـه تـزـعـق . . . وـأـنت عـارـف
ان حـلـمـك . . . مـش هـا يـسـمـع؟
لـيـه تـبـادـر . . . بـا نـسـحـابـك
رـغـم انـك . . . بـكـره تـرـجـع؟
مـش هـا يـنـفـع . . . كـل مـر
تـضـنـى عـقـاك- بـالـمـحـاـوـرة
تـرمـى قـلـبـك- بـالـمـشـاـوـرة
و ف خـيـالـك . . . تـبـقـى ثـوـرة
و ف نـهـايـة الأـمر . . . تـخـضـع
لـي سـاقـك . . . لـلـتـواضـع
لـي شـدك . . . لـلـتـابـع
و انـحـنـاءك . . . لـلـتـوا بـع
لـما نار الغـل . . . تـولـع
فـي النـفـوس
اللـي اسـتـعـارـت
كـل نـورـها . . . مـن شـمـوعـك
و النـعـوش
اللـي اسـتـجـارـت
مـن عـبـورـها . . . فـوق ضـلـوعـك
تـرـتـجـي الـيـوم الـي تـبـقى

جـتـتـك ٠٠٠ جـاـيـزـه ف مـسـابـقـة
يـحـوى فـيـشـك ٠٠٠ أـلـف سـابـقـة
قـبـل مـا ٠٠٠ يـكـمـل سـبـوعـك
سـمـوا المـوـلـود ٠٠٠ يـأـهـل الله
وـارـمـوه لـلـدـود ٠٠٠ فـي الحـلـه
حـطـوه فـي عـامـود ٠٠٠ فـي مـجـلـة
هـنـوا المـوـعـود ٠٠٠ بـالـغـلـة
كـكـان دـه كـلـه
مـش طـبـيـعـي
بـعـد مـا حـررت نـفـسـك
مـن هـوانـك ٠٠٠ وـالـتـداعـي
وـانـحـشـارك ٠٠٠ جـوه عـكـسـك
اـحـتـقـر نـصـرك ٠٠٠ بـراحتـك
انـمـا ٠٠٠ أنـهـي اـحـتـلـاك
اـخـتـصـر عـمـرك ٠٠٠ بـراحتـك
واـحـتمـل ٠٠٠ قـبـل اـمـتـثـالـك
أشـفـى جـرحـك
واـعـتـلـاك
واوعـى ٠٠٠ لـلـحـفره الـي تـحـتـك
أوعـى رـجـلك ٠٠٠ يـوم تـزـل
قـبـل مـا ٠٠٠ شـهـرك يـهـل
واخـفـض الأصـوات ٠٠٠ ومـل
مـن سـكـوتـك
مـن بـجـاـحـتـك

طوب الأرض

بتتسول . . . شروق الشمس
من عب المغـ _____ارب؟
والقـ _____وارب
حاجبه ضـ _____يك
والكهـ _____ارب
زاحفـ _____ة زيـك
بتتـجول . . . تدوق التـ _____ج
من صهد المطـ _____الب؟
واحتياجك . . . للقـ _____دة
واندماجك . . . في العـ _____دة
وانحسار المـ _____د
عن شط التـ _____ي
وانهيار السـ _____د
من خبط التـ _____لاهي
والتـ _____اهي
تحت جدر الاعـ _____تزاز
وابتزاز اللفـ _____ة
من لف السـ _____واقي
ع الشـ _____راقى
تسقى طـ _____ك
مـ _____فردات
ع الجنـ _____اين
تبقى هوجة ممنوعـ _____ات

سَطُور بيض _____
على حيطك . . . وتق_____راها
وتزهق من . . . خرابيطك . . . وتنساها
وترجع تان_____ى
تتك_____لم . . . وتتس_____امر
وط_____وب الأرض
مستس_____لم . . . بيتع_____لم
ويفضل عمره . . . متب_____لم
لاقادر يفهم الفول_____ة
وبالحيا_____ه
يفك الخط . . . بالتيل_____ه
وبيشمش_____م
رياح الشهرة . . . في الن_____وة
ويتا_____وى
في حُضن السخرة . . . والشك_____وى
وط_____وب الأرض
يتص_____خر على قولك
وبيك_____طولك
ويتم_____رد على نولك
مش ب_____اقولك؟
أنت بته_____اتى
ولي_____لاتى
بتخبط في الهوا . . . راس_____ك
ومن ساسك بينضح وهم إحساسك

أنا حطين

أنا... وبرغم أنف اللـيل
وطعم الويلـل
باعاقر ضلمتى بقناديلـل
بزيت الدم... تتعمـر
وتستحضـر
من الماضى... صلاح الدين
ماأنا حطينـن
أنا فلسطينـن
على سطوحـى
أسود ماتلـين
ومشتاقـه... ليوم الدين
ومهما الولد تستشـهد
قلوب الشعب تستأسـد
ولاتسـجد... لغير الله
ولاتدمـع... لصوت الآه
وطول ما الصبر متعبـي
في شريانـي
مسير الحق... يوم يعتر
في عنوانـي
مسير الشمس... تتوسطـن
وتلزمـنى... وتدعمـنى
بصبـح... يبدد الضلـمة
يرجع نخوة الأمـة

وأثم الخلق . . . في الأقصى
ومش ناقصة
يتوه الولد . . . بين قاتل
وبين مقتول
وبين سائل . . . وبين مسئول
ويشغلهم
مسار العرق عن همي
وعن كبدى اللـي متوزع
على السـفرة
في صحة . . . صاحب السفرة
وشوش عـكره
بحق الفـيتو . . . تتمرد
على أولادى . . . وده العادي
ودستور الغباء . . . حاكم
بان الحبـس . . . حريـة
وفارض ع القتل . . . دية
نظير انه . . . رفع صوته وأناته
وعبر مرة . . . عن ذاته
وطبطب ع الحجر . . . غله
وعـكر . . . مية القاتل
وحاول يوم . . . يكون فاعل
ومفعول الندم . . . باطل
عشان القرصة دى . . . فرصه
لسهم القتل في البورصة

يسيب العالى ٠٠٠ ويطاطى
ويتغلغل ٠٠٠ فى إحباطى
ويحكم خيته الخانقة
جدار عـازل
مابين قلبى ٠٠٠ وأحشائي
ويتحكم ٠٠٠ فى أرزاقى
يساومـنى
بفتـوته ٠٠٠ قصاد عرضى
ومش مرضى
ومايعدلش ماينـى
وبين الضرة ٠٠٠ فى النومـة
ومش هالين عليه أفرح
بزفة بنت ٠٠٠ بكريهـه
ومكريهـة
وغازة القصد ٠٠٠ والنية
وعين فى الجنة ٠٠٠ بتبـحلق
وعين فى النار ٠٠٠ ومشويه
ومش لاحقـه
تخط الايد ٠٠٠ على الطرحة
وتفرد شعر أوجاعـها
على وشـى
وتطفح كل أصباغـها
على رمشى ٠٠٠ ماترتاحشـى
ويسكنها ٠٠٠ سواد ليلها

وحيرته
ما بين الرمش ... والننى
بتألم
وتقلق كل أوجع
وبحر الدم يتلأل
على شطى ... وفوق خطى
تدب الرجل وتخطى
وتتجاوز ... ضلام الليل
وتتـحور
وقنديل الأمـل ... نور
ومتعمر ... ومستحضر
صـلاح الدين
ما أنا حظـين
أنا فلسطين

قرار الفصل

بتعدى ما بتعديش
كله عندي زي بعضه
بيكى من غيرك هأعيش
عمري طوله زي عرضه
لولا انى كنت حاسس
باحتياجك للتواصل
لولا انى شفت دمك
واحتياجك ع الفواصل
كان زمان الغدر عادى
كان زمان الصمت هادى
انمى بعد التماذي
مش عجب كل اللي حاصل
حصالات الوهم فاضت
واستفادت
من خداعك
وف حالات الضعف بسات
رعدة الغل في وداعك
أرتمنى ف أحضان
شيطانى
وأحتمل تنهار حيطانى
وأعتقل في الراس جنانى
وأجنى بوصه من مشاعك
وأنكوى من بين جنابى

وأحتوى . . . سـمى ونـابى
وأنزوى لـجلك . . . وأحـابى
كل متشعلق فى بــاعك
واللى بـاعك . . . للـتفـاهة
واللى واصلك . . . بالسـفـاهة
واللى حطوكى . . . فى مـتـاهة
بـعد مـا . . . لموا شـراعـك
والمصـيبـة
ان ده . . . كـان اختـيارك
وارتـياحك . . . واندفـاعك
واللى متدارى فـ قـاعك
والـحقـيـقة
انه ماكانش فـ ضـمـيرى
ان غيرك يبقـى طـمـيرى
وأطلـقـك
وأفرد جنـاحك
وأكتبـك . . . مع ذكـريـاتى
وأعزفـك . . . لـحـن فـ ناياتى
عمر رايـح . . . عـمـر آتى
وأنتهى ليلى . . . مع صـباحك
وأصـحـا بـيـكى . . . وأشـتهـيـكى
وأبـقى مـلكـك . . . بـين ايـديـكى
وأضـوى نورى . . . مـن عـينيـكى
وأطوى صفـحه . . . مـن جـراحـك

كنت ناسى . . . إننى واحد
وانهم تسعه . . . وأكـتـر
كنت ناسى . . . إنى زاهد
والوهن عمال . . . بىـكـبر
كنت فاكـر . . . إننى قادر
أنسج الأحلام . . . ضفـاير
وأزرعـك . . . وسط الأكـابر
لجل يفضـل . . . عودك أخضـر
انما . . . كذبك . . . خـدعنى
واشترى فىا . . . وبـاعنى
مش لوحدى كنت مغنى
كان طموحك . . . صوته أعلـى
كان جموحك . . . طعمه أحلـى
شئ فى روحـك
سعره أعلـى . . . مـن ودادى
من بعادى . . . من سمـاحى
من عنـادى
شئ مـن
انه أصعب من خيـالى
واجتهـادى
يبقى أنا . . . لازم أسـلم
وأجمع الأوراق . . . وألمـلم
كل كلمة حب . . . ضـاعـت
كل ريحة عشق . . . فاحـت

كل ضمة حُضِنَ . . . صامت
قبل شهر الصوم بمدة
هاقفل الأبواب . . . بشدة
وانتِ كوني . . . مستعدة
افصلي
من جموع الموعودين
او عديني
لوهابقي فيه حنين
فكـرى . . . قبل التراجع
مرتين

نقطه فى النبعه

شروش القلب... موجوعه
وأناات الوجــــــــــــــــع
شابت... وقول مــــــــــــــــات
ولف المر... أكفــــــــــــــــاه
ولجمها... ونيمها فى أحضانه
وشت العقل... وأتــــــــــــــــشت
ضمير الأمه... متفــــــــــــــــت
وصحن العين... بيتلــــــــــــــــفت
على نــــــــــــــــاصر
على يــــــــــــــــاسر
على زغلــــــــــــــــول
على كامل... يــــــــــــــــون قادر
يللم همة الأمــــــــــــــــة
ويكسر شوكة الغمــــــــــــــــه
ويعلن صحوه الذمــــــــــــــــة
يقول للمــــــــــــــــفتري... لأ
ماينفعشنى الــــــــــــــــوطن... يبقى
رهينة ف يد أطمــــــــــــــــاعه
وأتــــــــــــــــباعه
واللي بالرضــــــــــــــــا... باعوا
وانصــــــــــــــــاعوا
وتوب الــــــــــــــــخزي... كاسيهم
وعامــــــــــــــــهم

وسايب عــــــــــــــــار
يكفــــــــــــــــيهم ٠٠٠ ويتورث
وعمر الــــــــــــــــجبين ٠٠٠ مايخلص
وايــــــــــــــــه يعنى
تضــــــــــــــــيع غزة ٠٠٠ وميت غزة
مادام المــــــــــــــــشرحه ٠٠٠ جاهزة
مادام المــــــــــــــــحرقة ٠٠٠ عايزه
وجز الشعب من أرضــــــــــــــــه
يجوز برضــــــــــــــــو
عشان نبضــــــــــــــــه
بيقلق نومة الــــــــــــــــعاذب
وعاجبك ٠٠٠ واللامش عاجب
ماتفرقشــــــــــــــــى
ماهو انت ٠٠٠ آخرك الدمعة
وكلمــــــــــــــــه ٠٠٠ في خطبة الجمعة
ودعوة ٠٠٠ تبلل اللحية
ومستحيه ٠٠٠ وخايفــــــــــــــــه
للسما تــــــــــــــــجــــــــــــــــاوب
ويغضب منك الظــــــــــــــــالم
وتتــــــــــــــــحــــــــــــــــاكم
وتتزلزل ٠٠٠ عروش حلمــــــــــــــــك
وتتهلــــــــــــــــهل ٠٠٠ نعوش سلمــــــــــــــــك
وسلمــــــــــــــــى ٠٠٠ على لبنــــــــــــــــان
على سوريا ٠٠٠ على الجولان

على البوسنة . . . على الشيشان
على الأفغان
على بغداد . . . على إيران
وآه لو كان
مكان القلب ده بركمان
تسيل منه الحمم . . . تحرق
عبيد الغرب . . . في المشرق
تصفصف . . . دمهم الأزرق
ونسب
من الأتراك
فقاري الدم . . . والإحسان
لكن والله
ياحزب الله . . . يانصر الله
ياعز الأمة والمسلمين
وصوت الحق في المحنة
معاك إحنا
ولوحتى . . . بكل متنا
ماهو احنا . . . العجز
موتنا . . . وشتتنا . . . وفتتنا
وغرقنا . . . في بلدتنا
ويشهد ربنا . . . اننا
بنتمنى
نطول وياكم الجنة
ونتمنى

على جسر الجنوب شبع_____ا

ونستش_____هد

ونصبح نقطه في النبع_____ه

دكان العذارى

وتتزغل ٠٠٠ عيون
شمسك
ومن نفسك
تسيب نفسك
وتلعب بيك ٠٠٠ دواوينك
تدود ٠٠٠ هوجة الأندال
وتغزل كلمتك ٠٠٠ موال
وتلقف كل تعاينك

في دكان العذارى ٠٠٠ وشوش
كما وش الـفلوس
بنقوش
بتستكر عليك ٠٠٠ طينك
وتزرع فيك ٠٠٠ عوادرها
وتصنع فيك ٠٠٠ نوادرها
وتطلق فـيك
شيـاطينك
على شطك ٠٠٠ وأصدافك
وموج البحر ٠٠٠ ولـحافك
توسوسك ٠٠٠ وتتوسل
وتسمع ٠٠٠ وشوشة جوفك
وتقبل ٠٠٠ روشنة خوفك
وتقرأ النص ٠٠٠ وتمثل

وتبقى لعبتك . . . عتـر
وتبقى الراجل . . . الأخضر
وتكسر . . . لعبة العيل
تقول . . . فينـك
يا راحـة البال
وتلعن . . . فـرة
الـ ترحال
وترجع تانى . . . زنائـك
ودندنتـك
وطنـك
تـزقك . . . جوه دكانتك
تصب الـ زيت
في شيطنتـك
تلف الكون . . . على كعوبك
تضح الثورة . . . في شعوبك
وتتدارى . . . في مسكنتك

ودكان العذارى . . . يادوب
يوضح . . . اسمك المشطوب
وتفـهم . . . أو
ماتفهمـشى
هاتلبس . . . توبك المقلوب
وتتقلب على . . . جمـرك
وتتعجب . . . على أمرك

وقبل الشهر ما يـ_____ص
هاتت حائل . . . على المركوب
وتركب . . . والـ_____لا
ماتركبش _____ى
تقرب . . . والـ_____لا
ماتقربش _____ى
وحتى بقرصة الـ_____عقرب
هاتفض _____ل
لعبة المـ_____لعوب

صورة عيال

جوه سجن . . . من السكات
انحبست . . . من المفاجأة
سجن اشتبه بالممــــــــــــات
برده متواصل وأبقىـــــــــــــى
في الخيال . . . صورة عيال
شدهــــــــــــــــا . . . شكل الهلال
هيصوا . . . جريوا . . . وناموا
انما . . . الطيارة حـــــــــامت

في العروق . . . الدم يجري
 في الشروق . . . براية تبرى
 يغرز السن . . . في صبايا
 شفت راية
 وألف راية
 كلها . . . ع الأرض زاحفة
 يشبعوا الأحباب . . . مناكفة
 يرضوا . . . ينشلوا برضاهم
 تختلف صورة لقـاهم
 همـا دول
 اللي غابوا مـدة؟
 في الـعيون
 النظرة شـاردة
 يومها كانت . . . ريح وباردة

ثبت القطن اللي عـايش
في الجنائن ٠٠٠ في المداين
في النـجوع
قامت عـرايش
وأما زقزق الـتراب
العيـال
رجعت شبـاب
هي نفس الهيصـة
تـانى
هو نفس الـجري
تـانى
هي نفس الـنومة
تـانى
إنما الطيارة ٠٠٠ طارت
والعروق ٠٠٠ رجعت
وزارت
والقلم ٠٠٠ عادت سنونه
وشـوش الأوراق
جنونـه
والرايات ٠٠٠ في كل سكة
قاعدة جنب البـاب
بدكـه

الأمريكية
اللي كلبش . . . في القضية
والمعاهدة . . . العثمانية
رجعت الأرض الحبيبة الطيبة
لأيدين صاحبها
التقينا العز فيها . . . والكنوز
تايهه ف ترابه
إنما الأصلح . . . رافض
يبقى ليكي قلب . . . نابض
يبقى فيكي حد . . . قابض
أو مقايض
أو مناهض

والأكاده . . . ان ولدك
ارتضوا . . . سكنى المصايد
وان اسمك
يبقى كلمه . . . في القصايد
فين كرامتك؟ . . . يا حبيبتي
وانتى حراسك . . . عجايز
لما تبقى . . . حق شرعي
للي عايز . . . كله جـايز
اغتصاب البسملة
في قلوب الصغار
واعتصار الأزملة

في نفوس الكبار
واحساب الضممة
في عز النهار
والتجاوز... والحوار
وانتكاسات العمارة
كان أملنا
يكون كلامنا
عن سيادتنا
عن ريادتنا
واكتمال العز بيكي
واكتشاف الكنز فيكي
واعتبنا
شمس مابتعرفشى تغرب
ولجيرانا
كنتى دفة... وكنتى مركب
شايلاه... فجر الأنسانيه
وسط موج الكون... عفيه
يومها يامناه
تبقى صوره
ساكنه جوه كل مصرى
تجعله يهتف
ويحلف
بافتخاره... انه مصرى
من ولادك

اللي شبعوا من جمــــــــايلك
في الطفولة
اللي تعبوا من عمــــــــايلك
في الكهولة
واللي مهما يقاسوا فيــــــــكى
يعشقوا بوسة ايديــــــــكى
واقولك ليــــــــه
أنا يا أمي محتــــــــاجلك؟
وباشتــــــــاقلك؟
تنسيني هوان أهــــــــلك
عشان . . . عــــــــارف
ومتأــــــــكد
هاتيجى يامــــــــه
لوبيــــــــدى
مانا شايــــــــف
تاريخ المجد . . . يشهــــــــدك

غربة الأرواح

خارج حدود الزمــــــــــــن
يا غربيــــــــــــة الأرواح
يانفس لا تؤتمــــــــــــن
ياتوبك الفضــــــــــــاح
فاضحه . . . خطاوى الحيرة
فاتحة . . . كتاب الغيرة
تقرا . . . عيون الجيرة
والهم . . . ما يــــــــــــنزاح
زحزح . . . جبال المدى
مدد . . . خطوط الندى
من لحظة المبــــــــــــتدا
والعمر . . . عدى وراح
راحل . . . في وقت الجيه
سادل . . . ستار الغيبة
غاوى . . . وصافى النية
حتى مع الأشبــــــــــــاح
ليله صبــــــــــــح
وصبحه ليــــــــــــل
فوق كتافــــــــــــه
كل مــــــــــــيل
وانصرافه . . . قصر ديل
وهمه فارد له الجنــــــــــــاح
ع الســــــــــــطور

وعلى الكتــــــــــــــــاب
في الشعور . . . عشب غراب
أرض بور . . . تطرح سراب
سرب طــــــــــــــــاير
على الــــــــــــــــجراح

تضفيره الأنفال

وتتكربس جبال الـهم
فوق راس السنه . . . الجايه
ويتواصل سواد الجـاي
والحاصل . . . في جمجمتك
وتوب صمـتـك
يلفلف نفسـه
في سيجارتك- وكبايـتـك
وتتعاطى . . . حبوب الوهم
برشامة . . . في برشامة
وتتعشم . . . يدور العقل
ع الفاضى . . . مفيش ماضي
مفيش حـاضر
مفيش أول . . . مفيش آخر
ويتـأخـر
ضميرك مرة ويسـافر
يلملمـك
مكاسب صدها عـنك
مراسي هدها زنـك
وخيبة ظن في الطيبة
وتغريبـة
مابين البحر واليـابـس
وبين الفرد والفـارس
وصرخة طفل كان عـايز

يكون ابنك . . . ويكتـ _____ بك
في صفحات الـ _____ مدى
اسمـ _____ ك
وخطفة روح . . . وكانت لك
صـ _____ ميم الروح
وتتـ _____ عشم . . . وتتوسم
نهاية نهر إحبـ _____ اذك
وإحساسـ _____ ك
بانـ _____ ك . . . رهن أنفاسك
وأنفاسـ _____ ك
وأدها الدم في قـ _____ انا
وبغـ _____ داد . . . اللي غرقانه
وساكنـ _____ انا
وحزنانه على الأضـ _____ حى
وقبل الكبش مايصـ _____ حى
يكون أوحـ _____ حى . . . واستلهم
يكون الشعب ده . . . أتعلم
وبيت حـ _____ اتون
وغزة عار . . . على جلدك
تجـ _____ ددلك
دموع الكبـ _____ بت . . . والرغبة
وتتغـ _____ ابى . . . على الغابة
وتتفـ _____ حم . . . شرايينك
وتحكـ _____ يلك . . . وتشكيلك

ودارفـورك ٠٠٠ تزغـالك
عيون الوعد بالسـطوة
وتسمع دبة السـخطوة
على الصومـال
على تضيفرة الأنفـال
على تقسيمة الأنـدال
وتتذكـر
ودخان الصبا صـاعد
ومتعامد ٠٠٠ على ضـهرك
ومتسبب ٠٠٠ على شـعرك
وقسمة ظلم معكوسـة
بتتفـس
وهوجة حلم موكوسـة
بتتـأسس
وميت مجـس
يشيل الحق- في جرابـه
وأسبابـه
وتكشيرـه- في أنيابـه
تخلي السبع يتقرفـص
ويتكوم ٠٠٠ في أعرابـه
وشفطة ٠٠٠ ف آخر الآخر
تحرك دمك الساخـر
على قـازاتك
يدشدها وينقشـها

على الفرشة
وصوت ورشه
في قلب ودانك . . . الطرشة
يدندنك . . . ويلعناك
أبو سيجارتك
وبرشامتك- وكبائتك
ماكنت خلاص . . . نسيت نفسك
ومن وهمك
حسبت الحسبه . . . مغلوطة
ومربوطة
بأحبال الهوى الدايبطة
وأعصاب الصفا السايبة
ومش تاييطة
عن التوهطة
ومعتوهطة
وفاكرة انها . . . بتنسى
وبالرغم إنها لسنه
ماجفش دمها السايح
بتتكربس
جبال الهم
فوق راس
السنة الجاية

الفهرس

٢	العريش ٠٠ كلمة ٠٠ ومعنى
٣	صرخة وليدى
٧	آه يا أمى
١٠	وهبتك كل أنفاسي
١٢	قطر الوصل
١٤	أشياء عبيطه ٠٠٠
١٧	حشة الوسط
١٨	المعجزة الأولى
١٩	المعجزة الثانية
٢١	برواز الهوى
٢٣	لا يا بحر
٢٥	شخبطة برينة
٢٨	الوشم والصورة
٣١	مقاطع
٣٥	بتتأزم ٠٠ وتتندم ٠٠ ماتترددش
٣٨	شهد من جلد الأفاعى
٣٩	الطالع
٤٠	استعاذة
٤١	ولا يهمك
٤٤	فتحة البركان
٤٦	كذبة جنين
٤٩	احتقار الانتصار
٥٢	طوب الأرض
٥٥	أنا حطين
٥٩	قرار الفصل
٦٣	نقطه فى النبعه
٦٧	دكان العذارى
٧٠	صورة عيال
٧٣	انتماء
٧٧	غربة الأرواح
٧٩	تضفيرة الأنفال
٨٣	الفهرس